PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: LUNES, 16 DBRE. 68.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Andalucía irradia su personalidad allí donde estén sus hijos. Por el ancho mundo hay caminando muchos buenos andaluces que con su ciencia o su arte van dejando girones de nuestra patria, por donde quiera que van.

Uno recuerda las narraciones de muchos amigos artistas del cante o del baile, que les hablaban de los fabulosos recibimientos tributados a su arte, en Australia, o en el Japón, en Bélgica o en el mismo corazón de Africa del Sur.

Es tanta la personalidad internacional de nuestro arte y del atractivo que tiene el sólo nombre de Andalucía, que hasta en los pueblos más insospechado existen academias de baile o de guitarra al estilo de nuestra tierra.

En Johannesbhurgo, por ejemplo, cada vez que va una compañía de bailes andaluces, son centenares las alumnas y alumnos de academias de baile flamenco, que acuden a la estación a recibir a los representantes del más popular de los folklore de España. Y en Tokio y otras ciudades japonesas, las academias de guitarra flamenca se cuentan por decenas.

En el teatro de los Campos Eliseos de París, hay una placa que recuerda que allí bailó la genial Antonia Mercé, máxima figura de nuestros bailes. que hizo célebre e inmortal el nombre de"Argentina".

Unos amigos artistas, que acaban de regresar de recorrer el mundo, me han hablado de las vivas muestras de simpatía con que por donde quiera que fueron acogieron siempre el nombre de Andalucía, aplaudiendo el arte que les enviaba España.

CONTROL.- Disco de ANTONIO: Zapateado. Fundo con careta de despedida